COMUNIDAD INDIGENA DE URINCCOSCCO

La Comunidad Indígena de Urinccoscco fue creada alrededor del año 1500 antes de Cristo, según investigaciones arqueológicas. En aquel tiempo, era una ciudad de gran importancia en toda la región, incluso anterior a la fundación de la actual ciudad del Cusco. Con la llegada de los españoles, la población indígena fue sometida y gran parte de su territorio ancestral resultó afectado. Fue reconocida oficialmente mediante una Resolución Suprema, asegurando su existencia legal en 1942 por Eusebio Surco.

Ubicada entre los 3,500 a 4,900 m.s.n.m., en el distrito de Quiquijana, provincia de Quispicanchi, región Cusco, Perú. Con una extensión: Entre los 3,3337.5 hectáreas.

Su territorio está dividido en seis sectores, cada uno con su propia autoridad local, además de una autoridad general que representa a toda la comunidad, la comunidad alberga aproximadamente 290 familias quechua hablantes con una población aproximada de 990 habitantes, dedicadas a la agricultura, ganadería y artesanía textil.

A lo largo de los años, Urinccoscco ha mantenido su identidad cultural a través de la preservación de su historia, tradiciones y arte textil, pilares fundamentales de su legado ancestral.

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD INDIGENA DE URINCCOSCCO

Organización: Se divide en seis sectores: Banda Occidental, Cruz Pata, Chimpa Kallqui, Kallqui Central, Hawan Mayupampa y Central Urinccoscco.

Recursos Hídricos: Río Kallqui Mayo y afluentes como Chullu Mayo, Chichayoq Mayo, K'uyo Mayo, Lundor Urqu Mayo, Yanachaki Mayo, Lacra Mayo y Asnonccaychuyoq Huayqo.

Lagunas destacadas: Phuyuqocha, Laqra Qocha, Asna Qocha, Phuyo Qocha y Yana Qocha.

Apus o Cerros Sagrados: Apu Ccolqueray, Apu Acopia, Apu Pucará y Apu Sacsayhuamán.

Economía: Basada en agricultura (papa, quinua, kiwicha, maíz, olluco, trigo, haba, tarwi, fresa), ganadería (toros engordados, cuyes, vacunos, porcinos, ovejas, alpacas) y artesanía textilería que pueden alcanzar desde s/ 350 a 800.

Patrimonio Cultural: Centros arqueológicos preincaicos e incas, como el Centro Arqueológico de Urinccoscco.

Danzas Tradicionales: Oveja Chuyay, Papa Tarpuy, Papa Hallmay, Chuño Masay y Tupay Carnaval.

Gastronomía Representativa: Tarpuy Uchu, T'impu, Lisas Uchu, Tarwi Uchu.

Vivienda: Construidas con materiales como piedra, adobe, paja o ichu, teja y calamina. La mayoría están pintadas con colores vivos que reflejan la identidad cultural y las tradiciones de la comunidad.

COMUNIDAD INDIGENA DE CALLATIAC

La Comunidad Indígena de Callatiac fue fundada durante el gobierno del Inca Pachacútec y, en la época preincaica, sus habitantes se especializaban en tallado de piedras para la construcción de muros y templos de la ciudadela de Cusco. Con la llegada de los españoles, la población indígena fue sometida y gran parte de su territorio fue afectado. El 14 de febrero de 1940, Callatiac fue reconocida oficialmente mediante una Resolución Suprema, asegurando su existencia legal. Este reconocimiento fue gestionado por Faustino Curasi y Gregorio Tito.

A lo largo de los años, Callatiac ha mantenido su identidad cultural a través de la preservación de su historia, tradiciones y arte textil, pilares fundamentales de su legado ancestral.

Ubicada entre los 3,700 a 4,900 m.s.n.m., en el distrito de Quiquijana, provincia de Quispicanchi, región Cusco, Perú. Con una extensión: Entre los 3,700 a 4,900 m.s.n.m.

Su territorio está dividido en seis sectores, cada uno con su propia autoridad local, además de una autoridad general que representa a toda la comunidad, la comunidad alberga aproximadamente 320 familias quechua hablantes con una población aproximada de 1,700 habitantes, dedicadas a la agricultura, ganadería y artesanía textil.

A lo largo de los años, Callatiac ha mantenido su identidad cultural a través de la preservación de su historia, tradiciones y arte textil, pilares fundamentales de su legado ancestral.

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD INDIGENA DE CALLATIAC

Recursos Naturales:

- ✔ **Ríos:** K'uyo Mayo, Condorsincca y Paulakuyoq Mayo (utilizados para riego y ganadería)
- ✔ **Lagunas:** Pucaccucha, K'umer K'ucha, Asnaq K'ucha, entre otras
- ✔ **Apus Sagrados ó Montañas Sagradas:** Apu Amakaka, Apu Puca Urcco, Apu Wankarani, Apu Quispicruz, Apu Rondoqay

Economía: Basada en tres pilares fundamentales:

- ✔ **Agricultura:** Cultivo de papa, habas, cebada, maíz, ollucos y fresas, comercializados en mercados locales y provinciales.
- ✔ **Ganadería**: Crianza de toros, cuyes y alpacas, además de la comercialización de su fibra
- ✔ **Artesanía:** Producción de textiles tradicionales como lliqllas, q'uipinas y ponchos, teñidos con hierbas naturales

Cultura y Tradiciones: Callatiac preserva sus costumbres a través de festividades y danzas ancestrales, entre las más representativas: Carnavales de Santa Cruz, Velada Santa Cruz, Oveja Chuyay, Altar Watay (28 de julio), Casaracuy (matrimonio tradicional), Fiesta de Todos los Santos (1 de noviembre), San Juan (24 de junio), Ofrenda a la Pachamama (1 de agosto), Aniversario comunal (14 de febrero)

Callatiac sigue siendo un pilar de preservación cultural en la región, manteniendo vivas sus costumbres, conocimientos ancestrales y producción artesanal.