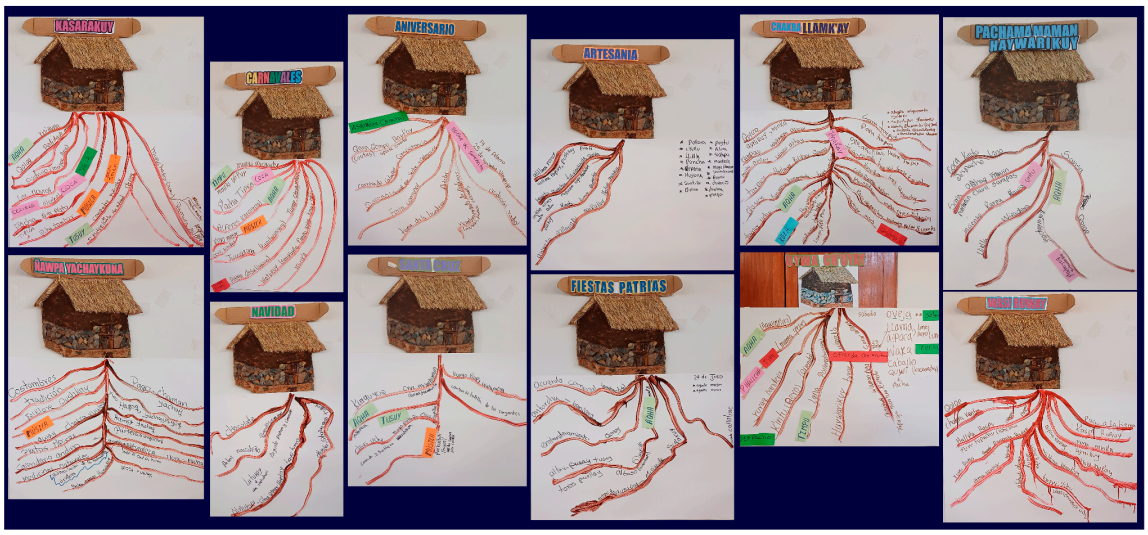
1.1.2.3 Expresiones artísticas y culturales



Los participantes de las comunidades quechuas de Urinccosco y Callatiac identificaron más de una veintena de prácticas culturales y artísticas ligadas a su cosmovisión, rituales y celebraciones. Sobre esta lista, realizaron un ejercicio de priorización y describieron las prácticas que consideraron más importantes.

IDENTIFICACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS	PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS PRIORIZADAS	
• LATUKUY • FIESTAS PATRIAS • AYNI Y MINK´A • RITUALES GANADERAS • GASTRONOMÍA • TODOS LOS SANTOS • LUNES SANTO • MÚSICA • FIESTA RELIGIOSA • RITUAL A LA MADRE TIERRA • ARTESANÍA	CHAQRA LLAMK'AY - TRABAJO DE LA TIERRA	El trabajo en la chacra se lleva a cabo mediante el ayni y la mink'a. El ayni consiste en la ayuda mutua: hoy tú me apoyas en las labores de la chacra o en cualquier otra actividad, y mañana yo haré lo mismo por ti. Por otro lado, la mink'a implica realizar el trabajo en nombre de otra persona; es decir, si no puedo asistir a la tarea encomendada, envío a alguien en mi lugar.
	WASI RUWAY - CONSTRUCCI	En las comunidades de Callatiac y Urinccoscco, la construcción de viviendas aún conserva las costumbres

(TEXTILERÍA) ● JURK´A ● BAILE ● MATRIMONIO ● CARNAVALES ● AGRICULTURA ● ALIMENTACIÓN SALUDABLE ● WASICHAKUY ● COSTUMBRES ● FIESTAS CULTURALES ● CAPACITACIÓN (CRIANZA DE ANIMALES) ● CAPACITACIÓN DEL BUEN VIVIR FAMILIAR ● PROYECTOS DE REPRESA ● CORRIDA DE TOROS ● TRADICIÓN ● LENGUA MATERNA (QUECHUA) ● PRESERVACIÓN ● VALORES ● CULTURA ● PRÁCTICAS ANCESTRALES ● COSMOVISIÓN ANDINA ● NAVIDAD ● VIRGEN DEL CARMEN ● SANTA CRUZ ● ASAMBLEAS COMUNALES ● HAYCH´AY ● BARVECHO	ÓN DE CASAS	ancestrales, especialmente en el techado de las casas. Este espacio reúne a muchas personas y se convierte en una ocasión especial para compartir el plato típico de la comunidad.
	RAYMICHAKUYKUNA - ANIVERSARIOS	Los aniversarios de cada comunidad son fechas especiales, ya que ofrecen la oportunidad de realizar diversas actividades, desde celebraciones festivas hasta iniciativas que generan economía para las familias y la comunidad.
	KASARAKUY - MATRIMONIO	El matrimonio en estas comunidades tiene una gran importancia tanto para la familia como para la comunidad. Además, representa una ocasión para promover y conservar la sabiduría ancestral, especialmente a través del uso de los trajes típicos.
	QHASWAY - CARNAVALES	Las fiestas de carnaval aún perduran en ambas comunidades; sin embargo, han ido perdiendo su originalidad, tanto en el uso de los trajes típicos como en la música.
	UYWA CH'UYAY - RITUAL A PARA LOS ANIMALES	El ritual para los animales solía ser una de las actividades principales en las comunidades de Callatiac y Urinccoscco; sin embargo, en los últimos años ha dejado de practicarse con la misma intensidad e importancia de antes.
	ÑAWPA YACHAYKUNA - CONOCIMIENTO ANCESTRAL	La preservación de los conocimientos ancestrales, como la medicina andina, el trabajo en la chacra, la crianza de animales y la conservación del idioma y la cultura, es fundamental para mantener vivas las tradiciones y el legado de las comunidades.

	PERU SUYUQ RAYMICHAKU YNIN - ANIVERSARI O DE PERÚ, FIESTAS PATRIAS	Los aniversarios son importantes para la comunidad, ya que permiten el desarrollo de diversas actividades que generan economía y contribuyen al bienestar colectivo.
	TAYTACHAQ PAQARIYNIN - NACIMIENTO DE JESÚS, NAVIDAD	Navidad es una de las fechas que se celebra y reúne a las familias.
	HATÚN RAYMI - SANTA CRUZ (FIESTA PATRONAL)	La fiesta patronal de Santa Cruz reúne a varias familias de la comunidad, quienes participan con devoción y fe cristiana en las celebraciones.
	PACHAMAMA N HAYWARYKU Y - OFRENDA A LA MADRE TIERRA	La ofrenda a la tierra sigue vigente, aunque con menor importancia que en años anteriores. En la actualidad, solo algunas familias la practican, mientras que antes era una tradición comunitaria ampliamente compartida.
	AWAYKUNA - ARTESANIA	El tejido es una de las actividades esenciales en ambas comunidades, ya que permite preservar conocimientos ancestrales y mantener viva su práctica. Sin embargo, en los últimos tiempos, los jóvenes han dejado de dedicarse a esta tradición, lo que representa un desafío para su continuidad.